



JOURNÉE DIVERSITÉ

.....
Sainte-Thérèse d'Avila
École UNESCO

27 avril

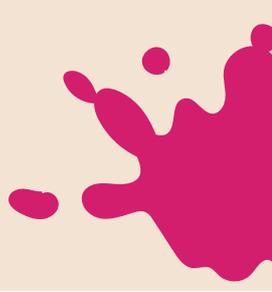




Bonjour,

C'est avec plaisir et non sans émotion que nous vous présentons la seconde grande journée d'école qui rassemble tout STA sous la même bannière ! Les thèmes de ces journées sont inspirés des objectifs des écoles membres de l'UNESCO. Ainsi, l'année dernière, nous avons comme objectif de faire découvrir à tous le développement durable. Cette année, nous aimerions aborder la question du vivre ensemble sous l'angle de la diversité!

Cette journée du 27 avril a donc pour but de sensibiliser nos élèves à la diversité qui les entoure, entre autres à travers la culture et l'art, afin qu'ils en découvrent la richesse et apprennent les uns des autres. Nous espérons qu'ils réalisent l'importance du rôle qu'ils peuvent jouer dès aujourd'hui en dépassant les préjugés et les stéréotypes. Et cela ne peut se faire qu'en allant à la rencontre de ceux qui sont différents, ce qui permet d'apprendre à mieux les connaître.

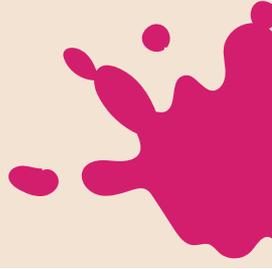




Nous leur avons donc réservé toute une série d'activités : Théâtre, one man show, cinéma, spectacles musicaux, atelier lecture d'albums pour enfants, slam, jazz, draw my book, témoignages de personnes en situation de handicap, témoignages de personnes ayant vécu des discriminations, ateliers et jeux sur les stéréotypes, les discriminations, les inégalités, handisport, visite d'expo sur la migration, usage de la réalité virtuelle, d'un escape game, ... Il y a plus de 40 intervenants différents que vous pourrez découvrir dans ce livret!

Il va de soi que chaque intervenant devra être respecté dans sa différence et nous comptons sur l'ensemble des professeurs pour veiller à ce que la tolérance soit au centre de cette journée. C'est grâce à votre aide que nous passerons tous ensemble une très chouette journée!

Alors, toute l'équipe vous souhaite une excellente "Journée de la Diversité" !



Amnesty International

Amnesty International est un mouvement mondial de personnes qui luttent pour les droits humains.

Il intervient au nom des victimes de violations de ces droits, en se basant sur une recherche impartiale et sur le droit international. L'organisation est indépendante de tout gouvernement, idéologie politique, intérêt économique ou religion.

Lors de notre journée "Diversité", ils viendront présenter leur animation sur la déconstruction des préjugés sur les migrations.

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



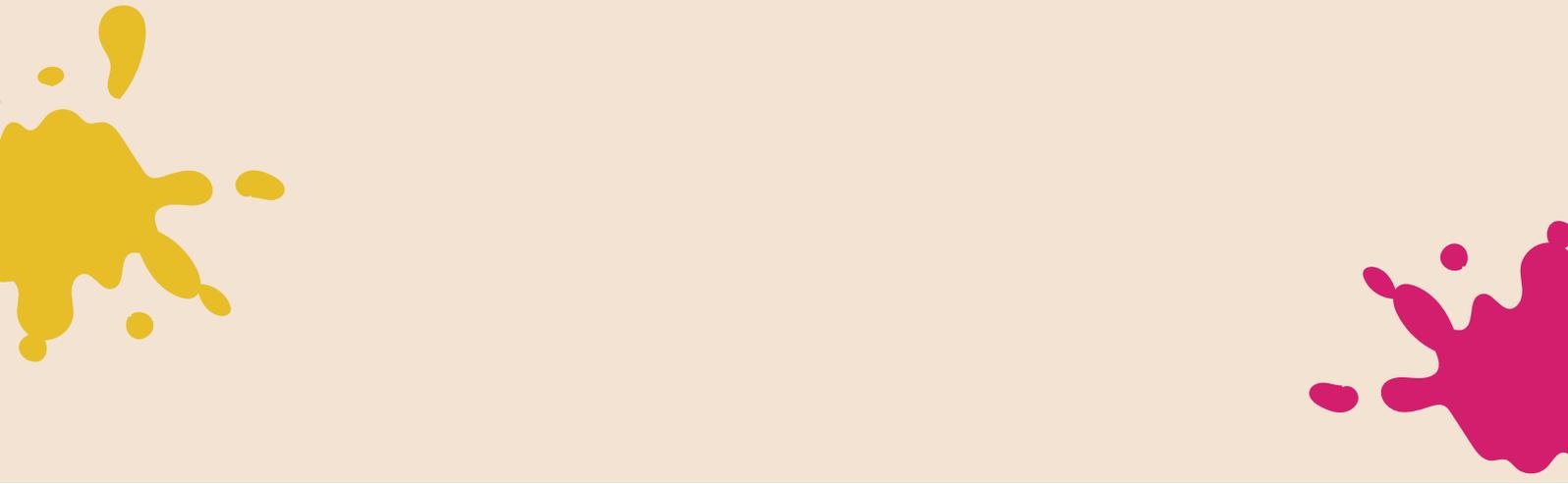


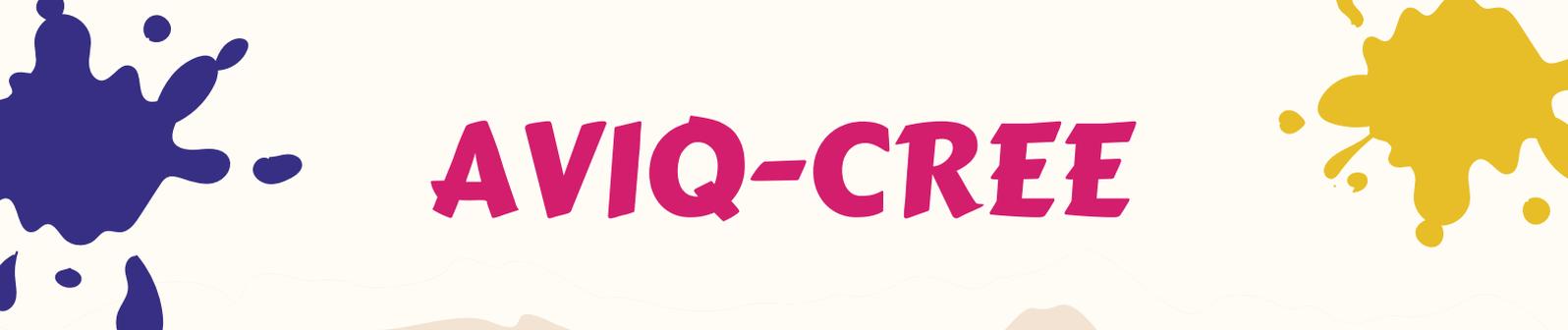
ASSIAKARA

Et si le vêtement n'avait pas de genre?

ASSIAKARA, c'est une marque de fringues créatives et non genrées. Ça te dit qu'on rêve ensemble d'un monde où nous sommes tous.tes bien dans notre corps, notre tête et sur notre planète ?

ASSIAKARA





AVIQ-CREE

CREE Asbl est une Organisation de Jeunesse spécialisée en animations et en formations pour jeunes sourds et malentendants.



AVIQ-EOP

L'association EOP ! (Extra & Ordinary People !) a été fondée en 2010 et a pour mission de développer au travers de ses activités un travail d'éducation permanente, de sensibilisation, et de réflexion collective sur la représentation des personnes déficientes et/ou en situation de handicap au travers du cinéma. L'association EOP! est reconnue et soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région de Bruxelles Capitale et la Région Wallonne et est conventionnée AVIQ.

L'atelier consiste en une projection/débat de 6 courts métrages sélectionnés spécialement pour les étudiants en formation à des métiers en contact avec le handicap. Au travers de chaque film, un sujet est abordé : la surdité, la cécité, le handicap mental, la mobilité réduite, l'annonce du diagnostic...



AVIQ

Handisport

Dans le cadre des activités de sensibilisation, la Ligue handisport propose des activités de sensibilisation dans les domaines suivants :

- Cecifoot (D. visuelle)
- Goalball (D. Visuelle)
- Volley-assis (D. motrice)
- Boccia (D. motrice, D. intellectuelle)
- Athlétisme (D. visuelle, D. Motrice)
- Poulball adapté (D. motrice, D. visuelle, D. intellectuelle)
- Judo adapté (D. motrice, D. visuelle, D. intellectuelle)



**HANDI
SPORT**

LIGUE
FRANCOPHONE

AVIQ - Horizon 2000

Horizon 2000 a été la première association à développer des formations de démystification de la personne handicapée auprès du monde de l'entreprise, des services publics, des hautes écoles, des syndicats et d'autres structures qui développent des services avec un public ou qui peuvent engager des travailleurs handicapés.

En parallèle à ses actions de démystification, elle a toujours été attentive à favoriser l'information et la communication pour et avec les personnes handicapées en organisant ou en participant à des salons, des colloques, des conférences et à des projets aussi bien locaux que régionaux ou internationaux.

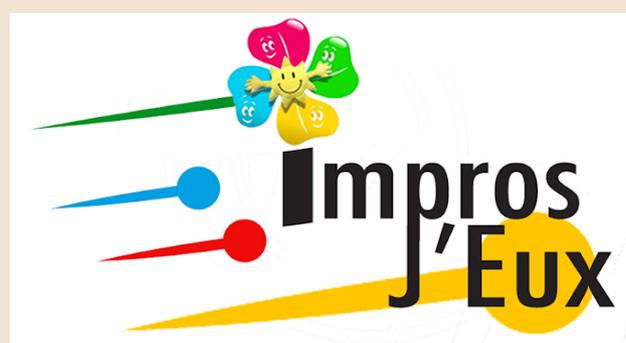


AVIQ

Impro J'Eux

ASBL qui œuvre depuis l'an 2000 afin d'organiser des loisirs adaptés :

- aux personnes porteuses d'un handicap physique ou intellectuel désireuses d'aller à la rencontre de tous les autres. Nous visons l'inclusion pure.
- aux jeunes et aux adultes sans handicap, prêts à partager temps, espace, jeux et projets avec des personnes ayant un handicap.
- aux personnes qui ne trouvent pas leur place au "soleil" de notre société. Ceci parce qu'elles ne sont pas assez rapides, pas assez combatives, trop âgées, trop jeunes ou pas assez souples. Bref elles ne sont pas rentables, pas performantes, pas conformes.
- aux personnes qui veulent construire un monde plus convivial, sans compétition ni élitisme. Ouvert à tous. Un monde où toutes les différences ont leur place.



AVIQ

Stroke and Go

1 personne sur 4 sera victime d'un AVC. Reconnaître les signes de l'AVC est impératif.

Pascal vous proposera un atelier découverte de la pathologie et des signes avant – pendant la crise.



AVIQ-Surdimobile

L'ASBL Surdimobile est une association liégeoise basée à Loncin (Ans). Notre principal objectif est de sensibiliser les personnes entendantes à la surdité afin d'améliorer l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes dans la société.

Parallèlement à cet objectif, notre équipe se mobilise dans toute la Belgique francophone dans le but de promouvoir la langue des signes et de prévenir des dangers liés à l'exposition sonore trop élevée et continue.

Tous nos modules s'articulent sur trois axes :

- **PRATIQUE ET INFORMATIF** : Découverte de la surdité d'un point de vue anatomique, technique et social
- **LUDIQUE** : Apprentissage des stratégies de communication avec les personnes sourdes sous forme de jeux
- **LINGUISTIQUE** : Initiation à la langue des signes de Belgique francophone (LSFB)



BAO-J

Dans la société actuelle où violence, compétition et concurrence nous assaillent de toutes parts, il est extrêmement difficile de rendre nos jeunes, grands et petits, attentifs aux valeurs de vivre ensemble et de coopération. Pour que socialisation rime avec expression et liberté avec solidarité, nous avons mis en place nos propres pédagogies du jeu et de la construction de valeurs citoyennes. Grâce à elles, nos programmes d'animations proposent de parcourir un chemin vers la coopération fait d'activités collectives, ludiques, dynamiques et créatives.



Barbara Wolfs

Barbara Wolfs, designer multifacettes, a d'abord commencé par des études en arts textiles avant de lancer son propre projet en commençant par... le bijou. Oui, pour elle, le type de médium utilisé peut varier autant que nos idées, tant qu'il nous permet de s'exprimer artistiquement. Tout a pourtant un lien : sa volonté de partage et de dialogue avec ceux qui l'entourent.



Bienvenue sur Perfectus

La CNAPD proposera de prendre part à une partie de "Bienvenue sur Perfectus" qui permet de réfléchir de manière collective et ludique aux mécanismes de dominations et aux logiques de discriminations.

En trois vraies heures, voici un jeu intense qui provoque les débats et qui prend bien sa place !



Le jeu de société de la CNAPD

Embarquez pour un voyage
au coeur de la domination

Catherine Pineur

Catherine Pineur est une auteure et illustratrice d'albums pour enfants.

Elle est née le 14 juin 1969. Elle a étudié l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège et à l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Son atelier portera sur la lecture et l'exploitation de ses albums.



CNCD - 11.11.11

Cette asbl œuvre depuis plus d'un demi-siècle au service de la solidarité internationale. Elle a trois missions : organiser chaque année l'opération 11.11.11 (grande collecte belge en faveur des pays du Sud qui passe par la vente de produits en rue grâce aux volontaires), sensibiliser la population aux enjeux de la citoyenneté mondiale et de la solidarité, interpeller les responsables politiques.

Ils nous présenteront "Le jeu des chaises", un jeu de positionnement dynamique pour :

- visualiser de façon interactive et frappante la répartition de la population mondiale, les inégalités de richesse entre différentes régions du monde et les mouvements migratoires
- faire les liens entre les inégalités mondiales et les déplacements des personnes
- déconstruire les représentations et approfondir les contextes variés des migrations



Commedia dell'Arte

Les quatrièmes Transition vous présentent leur spectacle Commedia dell'Arte.

Depuis octobre, ils s'investissent dans un grand projet qui touche tous les cours d'option de leur section. Ce projet s'articule autour du monde du théâtre. Ils ont d'abord réfléchi à une thématique en lien avec la diversité puis ils ont inventé des histoires rédigées sous la forme de textes dramatiques. En expression artistique, les élèves ont ensuite réalisé les masques des personnages typiques de la Commedia : Pierrot, Colombine, Arlequin... qu'ils porteront lors des représentations. Enfin, grâce à leurs professeurs d'expression orale et corporelle ainsi qu'à l'intervention d'un metteur en scène professionnel, ils ont mis en scène leurs créations qu'ils ont le plaisir de vous présenter aujourd'hui !



Croix-Rouge

Cet outil, "Face à l'exil", contient trente fiches-témoignages, une fiche pédagogique et un support d'animation en ligne.

La première animation (celle qui nous concerne) est un jeu de rôle : les participants sont amenés à "vivre" les étapes de l'exil, depuis le moment du départ jusqu'à la procédure d'asile en Belgique.

La seconde animation aborde les stéréotypes et préjugés à partir de faits et photos de demandeurs d'asile résidant dans les centres de la Croix-Rouge.



DJ roulette

Loïc Renault a été un enfant comme les autres, joueur et espiègle, aimant s'amuser comme tous les garçons de son âge. Jusqu'au jour de son "accident"...qui a changé sa vie pour toujours !

Après de nombreuses années de combats acharnés, il veut aujourd'hui faire passer un message : "Ne croyez pas que ça n'arrive qu'aux autres !"

Mais Loïc, c'est aussi un passionné de musique, et c'est avec plaisir qu'il partagera sa passion avec nos élèves! On le surnomme "DJ roulette"!



Draw my book

Sur le principe du "Draw my life", les élèves de troisième transition vont présenter aux élèves de 1ère D le travail qu'ils ont réalisé sur un roman lu dans le cadre du cours de français.

Les règles de base : une histoire, les dessins des grandes étapes sur un tableau blanc effaçable, un petit texte pour accompagner les images et une musique d'ambiance. Le tout proposera un résumé apéritif du récit qui suscitera l'envie de découvrir le livre en entier.



Entraide et fraternité.

L'albatros

"L'albatros", jeu de rôle pour découvrir comment fonctionnent nos préjugés et déconstruire les stéréotypes.

- C'est une animation de mise en situation où les élèves participent à une scène mimée qui se déroule dans le silence, où un homme et une femme posent certains gestes.
- Qu'avons-nous vu, qu'avons-nous ressenti, que pouvons-nous analyser ?
- Au fur et à mesure du débat, les élèves prennent conscience de ce qu'ils ont interprété en fonction de leur propre regard ...

L'objectif est que chacun se rende compte de la force de ses présupposés et de ses interprétations.



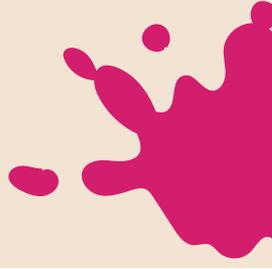


Fondation Ihsane Jarfi

La création de la Fondation fait suite au meurtre homophobe dont a été victime Ihsane Jarfi, jeune trentenaire d'origine marocaine qui fut enlevé, torturé et assassiné par 4 individus en avril 2012 en sortant d'une discothèque, à Liège, en Belgique.

Ses assassins ont été lourdement condamnés par la Cour d'assises de Liège en décembre 2014. Le motif aggravant de crime homophobe a été retenu. Le père de la victime, Monsieur Hassan Jarfi, a écrit un livre "Ihsane Jarfi, le couloir du deuil" (Editions Luc Pire), et il est à l'origine de la création de la Fondation.

Il mène maintenant un combat contre l'intolérance, les discriminations et l'homophobie; une raison pour surmonter sa douleur et continuer à vivre. Il promeut une société dont le "Vivre Ensemble" est la pierre angulaire.



fondation
IHSANE
JARFI
Against Homophobia

Geneviève Damas

Geneviève Damas rencontrera les élèves durant trois périodes de deux heures, pour répondre à des questions relatives à ses romans.

Elle pourra aussi expliquer comment l'écriture de Monsieur André s'est déroulée (travail avec des apprenants en alphabétisation), ce qui est aussi à l'origine de son livre Jacky...





Iles de paix

Delta rencontre Karo

Un jeu de rôle créé par le SCI sur l'interculturalité.

Les participants sont répartis en deux groupes : les Karos et les Deltas. Ces deux tribus ont des modes de fonctionnement radicalement différents. Pourtant, ils vont être amenés à collaborer sur un projet commun. Cette tâche est encore compliquée par l'absence d'un langage commun entre les deux groupes.



**iles
de
paix**



Ilo citoyen

Ilo citoyen est l'outilthèque vivante pour une citoyenneté mondiale du Centre culturel.

Depuis 2019, notre cellule Ilo citoyen soutient tou·tes les encadrant.es (bibliothèques, écoles, hautes écoles pédagogiques et leurs étudiant.es, maisons de jeunes, centres culturels...) travaillant avec des jeunes à partir de 3 ans, via le prêt de ressources, les conseils personnalisés ou encore des modules de formations.

Dans ce cadre, nous favorisons la rencontre entre les arts et les thématiques de citoyenneté mondiale telles que la démocratie, les migrations, le genre, les mouvements sociaux, les inégalités, le climat, le développement durable, le racisme, la consommation responsable...



Impro

Sacha Lochet

Sacha réalise un master en philosophie, à Liège, et fait de l'improvisation depuis plusieurs années, de façon professionnelle. Il vient animer une initiation à l'impro et en profitera pour faire des exercices basés sur les stéréotypes homme/femme, avec un regard analytique et critique sur la société aujourd'hui.

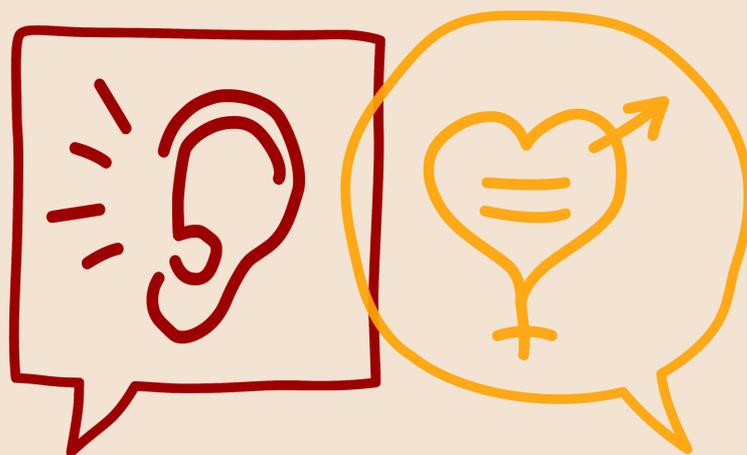
L'atelier comportera :

- 40 min bases de l'impro ;
- 30 min faire des tableaux sur scène ;
- 30 min se questionner sur les tableaux en lien avec le sexisme, le racisme ...



INFOR-FEMMES

L'association mène des projets et des actions visant à favoriser l'autonomisation et l'émancipation des personnes les plus fragilisées et éloignées de la vie sociale, culturelle, économique et politique. La démarche s'inscrit dans une perspective d'égalité sociale, en vue de construire une société plus juste et solidaire qui favorise l'interculturalité, la diversité socioculturelle et la cohabitation des différentes communautés locales par le développement d'une citoyenneté active, responsable, critique et solidaire et d'une action communautaire de quartier et de travail en réseau.



INFOR FEMMES LIEGE
PLANNING FAMILIAL

La brigade

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant.

Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas.

La projection aura lieu au cinéma La Sauvenière.



La lumière

Depuis plus de 100 ans, en Province de Liège, "La Lumière" accompagne les personnes aveugles et malvoyantes vers l'autonomie, l'inclusion sociale et l'épanouissement socio-culturel.

Notre association accueille, écoute et accompagne ses bénéficiaires afin de soutenir leur projet de vie en leur proposant des réponses individuelles et collectives.

Nos actions s'adressent à tous les publics, de la plus petite enfance aux seniors. « La Lumière » met au service de ses patients une équipe de spécialistes et des aides techniques spécifiques testées individuellement.

Elle vise également à l'épanouissement des personnes déficientes de la vue en organisant de multiples activités et animations culturelles.



Lisette Lombé

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des performances, des livres et des ateliers, passeurs de rage et d'éros. Co-fondatrice du Collectif L-SLAM, elle a été récompensée, en 2017, en tant que Citoyenne d'Honneur de la Ville de Liège, pour sa démarche d'artiste et d'ambassadrice du slam aux quatre coins de la Francophonie.



Lou B

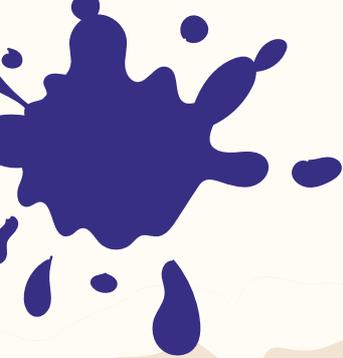
Jeune homme de 24 ans (12/08/1998) porteur du syndrome de Morsier (aveugle et sans odorat).

C'est un artiste à part entière, ayant des facultés musicales hors du commun. Il chante et joue avec brio au piano depuis l'âge de six ans. Il a appris seul à jouer de ses dix doigts en un an et demi.

Il a déjà joué de nombreuses fois en public et sur des plateaux de télévision depuis 2009 et réalisé des rencontres musicales étonnantes avec de nombreux artistes. Il a marqué les esprits avec ses incroyables reprises de Stromae et Arno, et s'est fait remarquer en 2017 à "La France a un Incroyable Talent" et aux Francofolies de Spa.

En 2021, il a atteint les demi-finales de "The Voice Belgique" plébiscité par le public.



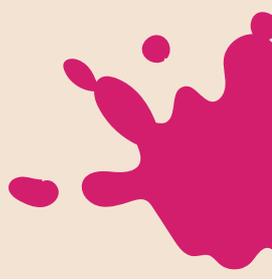


Luc Davin

Très heureux de vous rencontrer ... Très heureux de passer ces quelques moments avec vous ! Certes, cette rencontre a failli ne pas avoir lieu ... Un grain de sable dans l'engrenage a failli m'envoyer, dès l'aube de ma vie, dans l'autre monde ... Il n'en fut rien ; je suis là, et très heureux d'y être ... !

C'est tout petit, un grain de sable, mais souvent, ses conséquences sont inversement proportionnelles ; énormes, et surtout définitives, à jamais modifiables. Ce grain de sable a fait de moi un mec "autre", "différent", et cette différence fout la trouille, aux autres d'abord, à moi ensuite ... Cette différence, j'ai dû apprendre à la porter, à vivre avec, j'essaie d'en faire un atout, une qualité ... Renverser les choses : faire d'un boulet un tapis volant ... Tel est mon défi, mon challenge quotidien : vivre pleinement, chaque jour, avec les autres, pour les autres ... Croiser les regards sur une différence que j'aurais tant aimé laisser au vestiaire ...

J'aimerais, en toute sincérité, en toute simplicité, vous partager ce parcours qui est le mien ...





Cité miroir Mères d'exil

Comment traduire l'exil dans l'art ? Et si c'est l'artiste lui-même, elle-même, qui vit l'exil ? Comment s'en servir pour raconter la séparation avec la terre natale, les causes du départ, les traversées ? Comment continuer à créer lorsque l'on est poussé dehors ?

L'exposition "Mères d'exil - regards d'artistes" multiplie les regards posés sur l'exil, grâce aux œuvres de trente artistes l'ayant vécu ou travaillant sur cette thématique.

L'asbl MNEMA, gestionnaire de La Cité Miroir, a sélectionné les œuvres en étroite collaboration avec L'atelier des artistes en exil, structure d'accueil pour des artistes confirmés qui ont dû quitter leur pays. Des œuvres d'artistes de renommée internationale et d'artistes liégeois viennent étoffer cette exposition multimedium (installations, BD, peintures, vidéos, sculptures, créations textiles, photographies...).

Petit Prince Patchwork

Un musicien de jazz, Philippe Doyen (guitariste, compositeur, pédagogue faisant partie de l'académie Marcel Désiron), et une actrice de théâtre, Aloula Watel, vous présenteront "Le Petit Prince". Sur fond sonore, Aloula Watel réalisera une lecture expressive du texte d'Antoine de Saint-Exupéry.

Vous pourrez ainsi découvrir les différentes planètes qui possèdent toutes des ambiances particulières.



Pie Tshibanda

À l'ombre de l'arbre situé au centre du village que nous voudrions planétaire, Pie Tshibanda raconte. C'est l'histoire d'un noir contraint par un "nettoyage ethnique" à fuir son pays, et à trouver refuge dans une Europe aux prises avec ses propres difficultés et qui ne peut donc pas se charger de toute la misère du monde.

Conteur, auteur et psychologue au Congo, Pie Tshibanda, une fois chez nous, s'est découvert anonyme et suspect. Une situation qu'il a refusée, au risque de passer pour "Un fou noir au pays des blancs", comme l'indique le titre de son premier grand spectacle. Ce 27 avril, il va nous présenter son nouveau spectacle, qui a d'ailleurs inspiré sa BD, qu'il conte aujourd'hui avec une verve décapante, riche d'humour et de malice.



Prisme

La Fédération Prisme, anciennement connue sous le nom d'Arc-en-Ciel Wallonie a été créée en juin 2007 par différentes personnes et associations LGBTQIA+ wallonnes. Son objectif initial était d'offrir un lieu d'échange entre toutes les associations de notre région.

Prisme œuvre pour une société égalitaire et inclusive pour chacun·e, quelles que soient leur orientation sexuelle et leur identité et expression de genre ou leurs caractéristiques sexuelles.



SCI

Les passeurs de sens

Après avoir suivi une formation, les 5AGEA vont présenter aux 3Q le "Cultionnary", un jeu sur les stéréotypes. "Les Passeurs de sens" possèdent aussi d'autres outils pédagogiques comme :

- Le débat mouvant ;
- "Le jeu qui fait du bien" : des questions sont posées et si les participants se sentent concernés, ils avancent au milieu ;
- "Jeux des profils" : les participants reçoivent par groupe une photo portrait d'un(e) inconnu(e).

Le but de ces différents outils pédagogiques est de faire émerger un questionnement sur la thématique des préjugés et des stéréotypes, mais également de développer des pistes d'action, de solution pour éviter ces phénomènes.





ULB engagée

Ce module se propose d'effectuer l'analyse du mouvement migratoire sous une approche croisée entre genre, race et classe.

Il fait prendre conscience aux jeunes que les femmes migrent dans les mêmes proportions que les hommes, et ce depuis longtemps. Il pousse aussi à s'interroger sur les raisons de l'invisibilisation des femmes dans les médias, les politiques publiques et les recherches scientifiques sur les phénomènes migratoires : manque de prise en compte des femmes dans les recherches, neutre masculin, surfocus sur les hommes.



Unique en son genre

Une drag-queen, un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Ensemble.

Comment peut-on s'interroger sur la question du genre à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ? Iels ne changent pas de peau pour nous enchanter, iels changent juste de costume. Comment aborder ces sujets complexes quand on a encore beaucoup de paillettes dans les yeux ? Et bien, ça dépend.



Vie féminine

Vie Féminine est un mouvement d'éducation permanente féministe. Mais qu'est-ce que ça veut dire, concrètement ?

Simplement qu'au sein et à travers notre réseau, présent à Bruxelles et dans toute la Wallonie, des femmes d'âges, d'histoires et d'horizons se retrouvent, travaillent, militent, s'informent, se renforcent ensemble. Et trouvent des lieux, des soutiens. En participant à des ateliers ou à des activités, en suivant des formations ou en devenant bénévole, en manifestant, en s'outillant et en agissant pour leurs droits, toutes ces femmes font avancer leurs droits quotidiens, individuels et collectifs.



Planning

Heures	Animations	Lieux
8h25-9h15		
9h15-10h05		
10h20-11h10		
11h10-12h		
12h00-12h50	Repas de midi	
12h50-13h40		
13h40-14h30		
14h40-15h30	Lisette Lombé	Esplanade



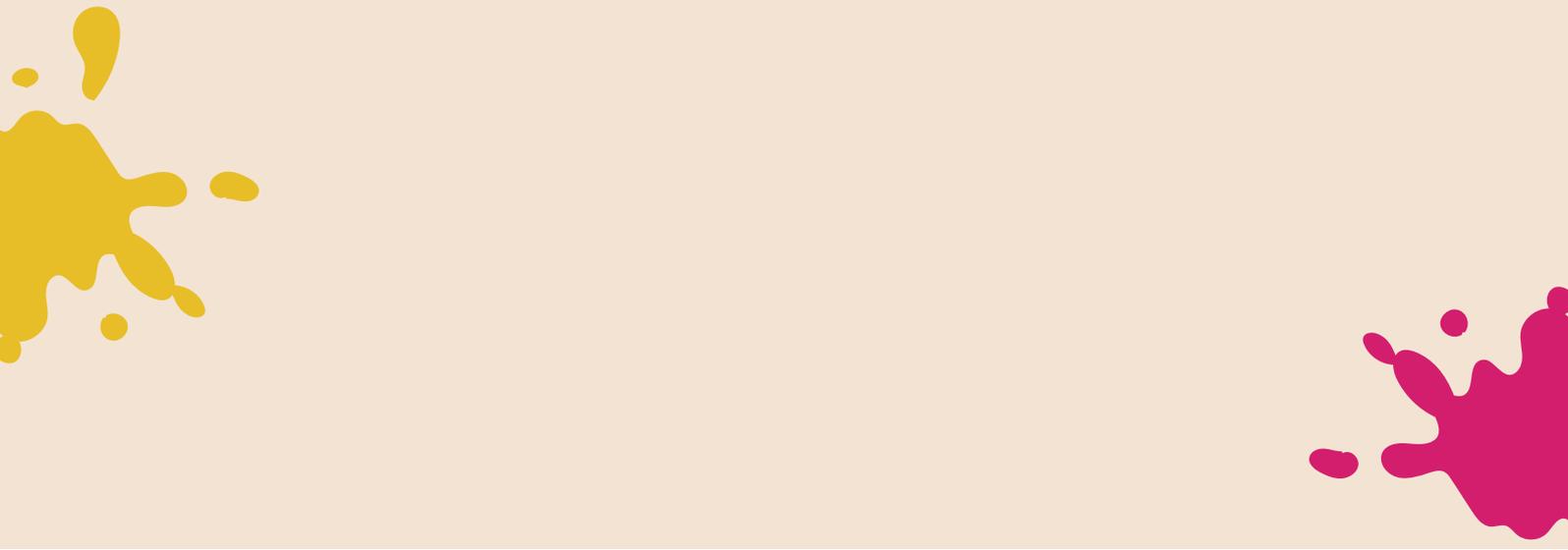
En cas de soucis

HABRAN Marie : 0498/60.63.37

YVENS Marine : 0498/66.72.39

ALBERT Céline : 0474/45.84.18

GILSON Laura : 0495/85.52.31





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre des



Écoles
associées
de l'UNESCO